



CANDELWICKING - COURS #34

On écrit aussi candlewicking et il s'agit d'une broderie d'antan traditionnelle et originaire des états-Unis, qu'on employait principalement pour la décoration de literie, linge de maison, vêtements. A l'époque, pour des raisons de rationnement, elle était effectuée avec le gros fil de coton utilisé pour les mèches de bougie, sur du tissu écru ou blanc. Aujourd'hui, le candelwicking est fréquemment réalisé avec du coton mercerisé ou du coton perlé. Cette technique de broderie utilise principalement les points suivants : le point de chaînette, le passé plat, le point de tige, et surtout le point de noeud.

Kit disponible sur place \$20.00

1 cours de 5 heures

ABC DE LA BRODERIE À LA MAIN - COURS # 68

La broderie, art de la décoration, consiste à ajouter sur un tissu, un motif plat ou en relief fait de fils. Ce n'est pourtant pas si simple et pour développer cette habileté de la broderie traditionnelle à la main et pour ne pas s'y perdre, un cicérone est nécessaire et il se trouve que nous avons la perle rare chez nous ! Vous pourrez ainsi apprécier et assimiler le spécifique respectif de différents points et vous assurez ainsi d'avoir une base solide en Broderie à la main.

4 cours de 3 heures

BOUTIS - COURS # 50

Art du XIIIe siècle né sous les doigts de brodeurs siciliens, la broderie piqué-bourré et ses variantes (matelassage, trapunto, piqué de Marseille etc.) ont été pratiquées tant en Europe qu'en Inde. Le boutis donne du relief à deux étoffes cousues ensemble à petits points sur le contour de motifs dessinés et son authenticité est facilement repérable. La technique d'exécution utilise le point avant pour le piquage et propose un bourrage sélectif réalisé à l'aide d'un cordonnet.

4 cours de 3 heures

TAPISSERIE DE BAYEUX - COURS #33

Dans ses débuts, la Tapisserie de Bayeux est une broderie de laine sur lin et le point utilisé est spécifique. La Tapisserie originelle sert de livre d'histoire en racontant les exploits glorieux relatifs à la conquête normande de l'Angleterre. Cette tapisserie magnifique a donné lieu chez les brodeuses à un désir de s'approprier cette technique particulière et la beauté des motifs de cette représentation rare de l'art normand profane. Ces motifs peuvent trôner fièrement un à la fois et s'intègrent merveilleusement bien dans nos décors actuels.

Kit disponible à \$20

1 cours de 5 heures

HARDANGER NIVEAU 1 - COURS #35

La broderie Hardanger est une broderie à points comptés et à motifs découpés. Elle vient de Norvège, de la région de Hardanger. La Broderie Hardanger consiste à faire un tableau composé de plusieurs motifs en utilisant différents points de broderie. Depuis le XVIIe siècle on y a ajouté les techniques d'ajourage de la toile étamine et la mise en relief des motifs par superposition. Vous ferez l'apprentissage des points de base : point de feston, point de pavé à angle droit, ajourage, point d'esprit, de reprise.

4 cours de 3 heures

HARDANGER NIVEAU 2 - COURS #84

Beaucoup de points peuvent compléter une pièce de broderie norvégienne. La base de la broderie Norvégienne Hardanger demeure en utilisant le contour de la même manière mais il est possible d'y intégrer quelques variantes. Le point Edelweiss, le point de Rhodes n'en sont que deux exemples. Le summum du raffinement de cette broderie se retrouve dans l'ornementation du linge de maison et de vêtements.

4 cours de 3 heures



EMBELLISHER À LA MAIN - COURS
#19

Le feutrage à l'aiguille se pratique parfois à la machine, parfois avec du savon et de l'eau mais aussi manuellement et à sec avec un outil qui comporte plusieurs aiguilles. Le geste répété de piquer dans la matière provoque l'arrachement des fibres et amalgame celles-ci en texture métisse qui se sculpte sous vos doigts. Le feutrage manuel à sec est abordable, facile à intégrer et favorise des ornements délicates et mignonnes qui rehaussent le style d'un vêtement ou d'un accessoire. Il est à la portée de tous! Les enfants explorent avec ravissement cet instrument et l'univers des laines à fioritures.

1 cours de 3 heures

SMOCKING - COURS # 31

Cette broderie n'a jamais perdu de sa popularité depuis le début du siècle. Tenant à la fois de la broderie et de la couture, le Smocking joint l'utile à l'agréable, en brodant sur les fronces du tissu de manière géométrique et précise mais surtout attrayante grâce à des jeux de couleurs. La technique est adaptée surtout à l'habillement pour enjoliver les corsages et les poignets particulièrement. On peut l'appliquer parfois à certaines formes de rideaux. Cette broderie fait main est un véritable bijou!

Kit disponible sur place à \$20.00
3 cours de 3 heures.

ONGLET ET JOURS SIMPLES - COURS
#85

Les origines de cet art remontent aux égyptiens de l'Antiquité, il y a plus de 2500 ans. Elle se présente comme une technique sur tissu à armure toile dans laquelle on retire des fils dans des espaces réguliers et où on assemble ces fils dénudés, pour créer des ourlets (onglet) décoratifs. On utilise ce type d'onglet pour une nappe, des serviettes de table, des taies d'oreiller, napperons, linges de maisons, mouchoirs...

Kit disponible à \$20.00
Un cours de 4 heures